# 25 JAHRE STÄDTEPARTNERSCHAFT WITTEN KURSK

**LEONID VINTSKEVICH** (PIANO) **NICK VINTSKEVICH** (SAXOPHON)

**KURSK** 

JOHANNES MAAS TRIO
PHILIPP KLAHN (DRUMS/PERCUSSION)
VEIT STEINMANN (CELLO)

WITTEN



### STÄDTEPARTNERSCHAFTS-

EINTRITTSPREIS: 12 € REGULÄR 9 € ERMÄSSIGT

**UNTERSTÜTZER:** 

Die großen Einrichtungs-Centren in NRW und auf ostermann.de



### Leonid & Nick Vintskevich

Am 23.6. spielen die beiden russischen Jazzgrößen Leonid & Nick Vintskevich ein Duokonzert der besonderen Art!

Leonid Vintskevich – Piano Nick Vintskevich – Saxophone

"Ein kraftvolles und inspirierendes Duo, welches Tradition und Innovation mit künstlerischer Entschlossenheit verbindet. Diese Musiker sind wahre Virtuosen. Sie tun wirklich alles, um die Komplexität verblüffend einfach wirken zu lassen!" Cosimo Parisi, musicboom.it

Die beiden Musiker sind ein viel gefragtes Duo auf der internationalen Jazz Bühne. Zusammen traten sie auf etlichen großen Jazzfestivals auf: North Sea Jazz Festival (NL), Lionel Hampton Jazz Festival (USA), Marlborough international Jazz Festival (GB) ...

Das Duo kollaborierte mit exzellenten Jazzmusikern wie Lionel Hampton, Kevin Mahogany, Jay Ashby, ErnieWatts, Mike Clark, Bill Evans, Eve Cornelious, Igor Butman, Alexey Kuznetsov, Lembit Saarsalu, Eric Mariental, Russell Malone, Ed Jones, Bill Champlin, Kim Nazarian, Mike Miller, Kip Reed, Joel Taylor und vielen anderen zusammen.

#### Leonid Vintskevich

Leonid Vintskevich ist sowohl in der Jazz-Tradition als auch in der russischen Folklore tief verwurzelt. Das "DownBeat" Magazin beschrieb sein Spiel als "wunderschöne russische Avant Garde – die nicht in sich selbst gefangen ist."

Er ist Begründer des internationalen Jazzfestivals "Jazz-Province", welches dort jährlich in mehr als 10 Städten gleichzeitig in den großen Konzertsälen des Landes stattfindet.

#### Nick Vintskevich

Nick Vintskevich fand als Saxophonist und Komponist in Russland, Europa und Amerika viel Beachtung. In 2014 wurde er als einer des besten Komponisten bei der "Made in New York Jazz Competition" auserwählt.

Der deutsche Sender JazzRockTV zeichnete ihn 2014 mit dem renommierten Miles Award in der Kategorie World Fusion Award aus!

Die beiden Musiker nahmen gemeinsam mehr als 10 CDs auf, u.a.:

- Never Was a Doubt (2015, Niro Sounds, Switzerland)
- Russian ornament (2012, Igor Butman Music Group Company, Russia)
- ViveL'amour (2011, Igor Butman Music Group Company, Russia)
- Singularity (2009, Slam Music, Flat Fine Records, England)
- Songs from the Black Earth (2007, Slam Music, Flat Fine Records, England)

#### Live-Videos:

https://www.youtube.com/watch?v=6Eo5trunaho https://www.youtube.com/watch?v=KiBFveXaG-8

## Johannes Maas Trio

Johannes Maas – Gitarre Veit Steinmann – Cello Philipp Klahn – Drums / Percussion

hörenswert." - Kurt Rade, Virgin Jazz Face Schon seit längerem bewegte Johannes Maas die Idee einer kompakten Trio Besetzung, um seine Eigenkompositionen umzusetzen. Mit Veit Steinmann – einem der wenigen Jazzcellisten – und Philipp Klahn an Schlagzeug & Percussion holte sich Johannes Maas zwei versierte und äußerst flexible Mitmusiker mit ins Boot. »Von Anfang an war klar, dass uns ähnliche musikalische Vorlieben und Vorstellungen verbinden: Ein gemeinsames Gespür für Dynamik, ein offenes Ohr für seine Mitmusiker – und der Mut. musikalische Freiheit zu nehmen und die Stücke jedes Mal wieder frei aufzufassen!« Das Cello anstelle des – im Jazz meist üblichen – Kontrabasses ist mitverantwortlich für den lyrischen und facettenreichen Klang des Trios und ermöglicht kreative Rollenverteilungen innerhalb der Triobesetzung. Gleich zu Beginn ihrer jungen Bandgeschichte wurde das Trio zu einer einwöchigen Konzertreise nach Russland eingeladen, wo sie beim Internationalen Jazzfestival "Jazz-Province" in den großen Konzertsälen des Landes vor begesitertem Publikum spielten. So bewegt sich die junge Besetzung mit kreativer Unruhe zwischen den Polen Lyrik und Energie, musikalischer Struktur und Freiheit – Kollektivklang und individueller Klangfarbe! www.music-from-maas.de

"...Wer Jazz mal anders hören möchte, diese Band ist mehr als

"...so umgesetzt wie an diesem Abend war es ein Hörgenuss!"

- "...Philipp Klahn, sensibel, einfühlend und auch antreibend ... Ein Schlagzeuger der wie geschaffen für diese Band ist."
- "...Wer Jazz mal anders hören möchte, diese Band ist mehr als hörenswert."

  □

Kurt Rade, Virgin Jazz Face

<sup>&</sup>quot;... Veit Steinmann, der schon mit zu den besten Cellisten im Jazz zählt, tanzte zwischen Solo und Begleitinstrument hin und her. Das gelang so gut, dass der Bass überhaupt nicht vermisst wurde."