

Gebannt folgen die kleinen Zuschauer dem Geschehen auf der Bühne. Die russische Liebesgeschichte können sie ohne Probleme verstehen. Foto: Bernd Böhmer

Den König finden die Kleinen super

Kursker Puschkin-Theater gastiert in Witten

„Am allerlustigsten war der tollpatschige König!“ Rundum zufrieden zeigten sich die kleinen Zuschauer nach der Kindervorstellung der „Bremer Stadtmusikanten“. Und daß die Geschichte auf russisch erzählt wurde, hat keinen gestört.

Zum ersten Mal gastierte das traditionsreiche Puschkin-Theater aus Kursk in Witten. Die 1792 gegründete Gruppe zeigte am Mittwoch gleich zweimal die musikalische Komödie „Die Bremer Stadtmusikanten“ nach Motiven der Gebrüder Grimm, einmal für Kinder, einmal für Erwachsene.

Vor Beginn versammelten sich alle Darsteller auf der Bühne und wurden in ihren Rollen vorgestellt. Eine romantische, lustige und spannende Geschichte werde man erzählen, sagte einer der Schauspieler, und forderte die Zuschauer auf: „Hört zu, guckt zu, denkt nach.“

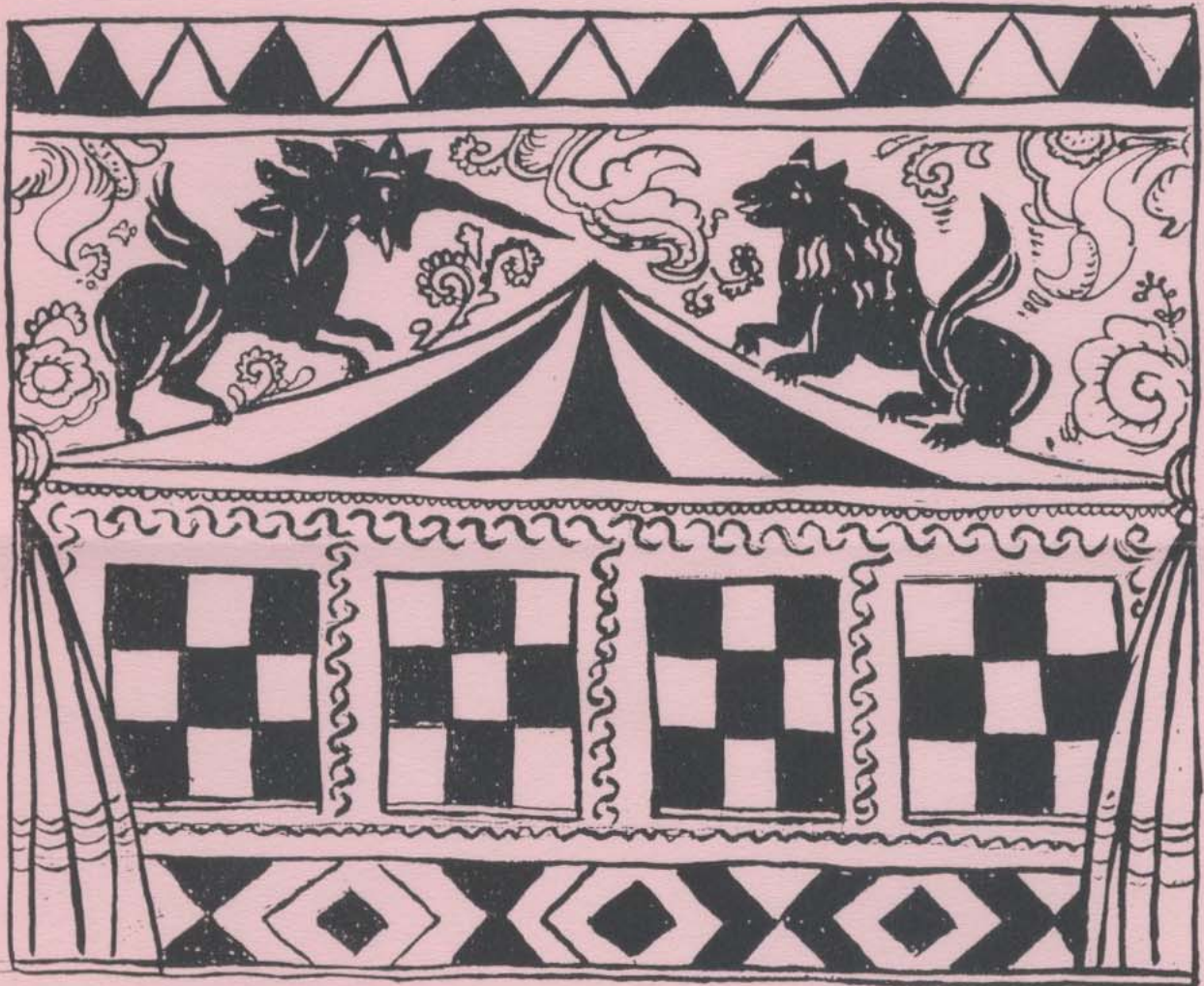
Und es lohnte sich, dieser Aufforderung zu folgen. Denn da das gesamte Stück in russisch vorgetragen wurde, waren die Akteure in ihren farbenfrohen Kostümen darauf angewiesen, die Handlung des Stückes durch Mimik und Gestik zu vermitteln. Und dies gelang ihnen auch, so daß die kleinsten unter den Zuschauern ohne größere Schwierigkeiten der Liebesge-

schichte zwischen der Prinzessin (Natalja Komardina) und dem Troubadour (Eduard Baranow) folgen konnte.

Das Zirkuszelt als Bühnenbild bildete den perfekten Hintergrund für artistische Showeinlagen der „Stadtmusikanten“ (Viktor Sorkin, Alexander Kusnietsov, Denis Doschetschkin, Sergej Witschenko), die ihre Künste im Jonglieren, Turnen und Schwertschlucken zeigten.

Zusammen mit den zahlreichen von Gennadij Gladkow komponierten Liedern sorgten diese artistischen Einlagen und die Darstellung der Schauspieler für eine unterhaltsame Vorstellung. -dt

ZU GAST IN WITTEN : DAS KURSKER
PUSCHKIN-THEATER



4.9.95: Deutsche und russische Gedichte "Lyrik seit 1945" Vhs-Zentrum in Annen, 19.30 h

6.9.95: Musikspiel "Die Bremer Stadtmusikanten".
Lustige, gesungene und getanzte Variante
des bekannten Märchens. Saalbau 19.00 h

Weitere Aufführungstermine in der 36. Woche entnehmen Sie bitte der Tagespresse!

vhs Einzelveranstaltungen im Überblick

Mo, 4.9.1995
19.30 Uhr Russische und deutsche Lyrik nach 1945
Puschkin-Theater, Kursk
Seminarzentrum Annen, Witten (Nr. 12022)

Politik und Geschichte

12022

**Russische
und Deutsche Lyrik nach 1945**

Christa Thierig,

Dr. Detlef Thierig

Anlässlich des Besuchs des Puschkin-Theaters aus der Partnerstadt Kursk in Witten laden der Freundeskreis und die vhs zu einem Kulturabend mit Rezitationen russischer und deutscher Lyrik nach 1945 ein. Die russischen Schauspieler/-innen lesen und geben Informationen zu dem jeweiligen Gedicht und seinem Autor sowie eine Zusammenfassung des Inhalts. Ganz genauso verfahren die deutschen Rezitator/innen. Ergänzt wird der Abend durch Geigenmusik.

Lesung
Montag
entgeltfrei

**Mo, 4.9.95, 19.30-21.45 Uhr
Witten, Seminarzentrum Annen**

1995